新竹市東區東門國民小學音樂藝術才能班
111 學年度期末術科會考音階範圍暨專題發表內容

年級	主副修	鋼琴組	弦樂組	管樂組	打擊組 (木琴)	專題發表
三上	主	一升一降以內之關係大小調(加終止式.不考琶音)	一升一降以內之關係大小調(加琶音)	一升及一降之關係大小調(加琶音)	一升一降以內之關係大小調(加琶音)	於期末會考時上台自我介紹、自選曲作曲家與曲名(30秒以內)
	副	不考音階				
三下	主	一升一降以內+二升關係大小調音階(加琶音與終止式)	一升一降以內+二升關係大小調音階(加琶音)	一升一降以內之關係大小調(加琶音)	一升一降以內+二升關係大小調(加琶音)	
	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	
四上	主	二升二降以內關係大小調(加琶音與終止式)	二升二降以內關係大小調(加琶音)	二升二降以內關係大小調(加琶音)	二升二降以內關係大小調(加琶音)	於期末會考時上台自我介紹、自選曲作曲家與曲名(30秒以內)
	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	
四下	主	二升二降以內+三升關係大小調(加琶音與終止式)	二升二降以內+三升關係大小調(加琶音)	二升二降以內+三升關係大小調(加琶音)	二升二降以內+三升關係大小調(加琶音)	
	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	
五上	主	三升三降以內關係大小調(加琶音與終止式)	三升三降以內關係大小調(加琶音)	三升三降以內關係大小調(加琶音)	三升三降以內關係大小調(加琶音)	於術科會考時上台自我介紹、自選曲作曲家與曲名、

	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	年代、曲子特性與技巧上必須克服的困難點(30秒~60以內)
五下	主	三升三降以內+四升關係大小調(加琶音與終止式)	三升三降以內+四升關係大小調(加琶音)	三升三降以內+四升關係大小調(加琶音)	三升三降以內+四升關係大小調(加琶音)	
	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	
六上	主	四升四降以內關係大小調(加琶音與終止式)	四升四降以內關係大小調(加琶音)	四升四降以內關係大小調(加琶音)	四升四降以內關係大小調(加琶音)	於術科會考時上台自我介紹、自選曲作曲家與曲名、年代、曲子特性與技巧上必須克服的困難點(30秒~60以內)
	副	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音與終止式)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	與自選曲同調之關係大小調音階(加琶音)或由指導老師指定任一組	
六下	畢業考視國中入學考試範圍					完成畢業音樂會曲目解說書面資料

※鋼琴組音階需彈奏四個八度

※會考前繳交曲目時，副修學生需一併繳交音階考試演奏的調。主修則於上台前抽一組音階演奏。